**Эссе на тему: «Почему я стала учителем?»**

Каждому из нас рано или поздно приходится делать в своей жизни выбор… Почему я стала именно учителем?

 Сначала я мечтала стать следователем или работать криминалистом, взахлеб перечитывала произведения о гениальных сыщиках, восхищалась дедуктивными способностями Ш.Холмса, Э.Пуаро, А.Кристи, видела себя строгой и важной в форме, хотя, конечно, реальной специфики этих профессий не представляла.

Как и у всех девчонок того времени, у нас были радости и ссоры, но всех мирила «школа», в которую мы с подружками любили играть. У нас были книги, учебники, классный журнал, который сделали сами, и, конечно же, дневники, в которых ставили отметки и даже писали замечания.

Позже мне хотелось стать тренером по спортивной гимнастике, так я сама довольно успешно занималась этим видом спорта. Но так трагически сложились обстоятельства, что моя семья, все мои друзья и одноклассники практически в один год покинули любимую Родину, а потому, видимо, это и был тот переломный момент в моей жизни, когда пришлось полностью изменить свои взгляды на жизнь.

В моем роду не было учителей, но у меня были просто потрясающие школьные педагоги. Как мы боялись и уважали учителей химии, биологии и математики – это просто не передать словами! Я училась в классе с химико-биологическим профилем, поэтому, думаю, не стоит и говорить, почему так люблю эти предметы. На уроках мы с интересом занимались химией: смешивали, приливали, подогревали, все видели, ощущали и чувствовали. А много ли нам надо было, чтобы возбудить неподдельный интерес к изучаемому предмету? Наверное, именно тогда в моей душе и появилась мысль об учительстве.

Так почему же я всё-таки стала учителем? Этот вопрос задавала не только себе, удивлялись все мои близкие. Хотя папа всегда говорил, что, если получишь профессию учителя, значит, у тебя всегда будут работа, уважение и почет. А для меня учитель - это не просто информатор и наставник, это актер… Да, именно актер, который должен «удержать» во внимании весь класс, который сделает паузу и «поймает» тишину, повысит голос и привлечет внимание, замолчит на минутку и увидит жаждущие глаза своей «публики». А ведь далеко не каждому это дано. Нельзя скучно вести урок, монотонно и однообразно, нельзя «терять» из виду класс, нельзя расслабляться.

 Конечно, учитель и сам на протяжении всей своей жизни учится вместе с детьми, продвигается вперёд. И я стараюсь расширять свои знания в различных сферах. Учитель должен иметь большой запас мастерства: ведь каждую минуту он должен быть готов ответить на самые неожиданные ( часто «не по теме») вопросы ребят, помочь делом или дать совет. Мне нравится что-то менять и меняться самой, так как современный учитель должен быть профессионально и личностно мобильным, адаптированным и к современным детям, и к современным условиям.

 И если сам учитель чувствует, что не зря пришел в эту профессию, что готов жертвовать, любить, восхищать, вдохновлять, учить, «нести» знания, то и его будут ценить, любить, а потом и всю жизнь вспоминать любимые ученики!

Своё эссе я хочу закончить словами Плутарха:

«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь». Так что… Только ВПЕРЕД!